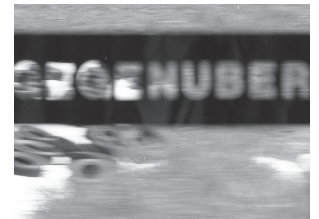
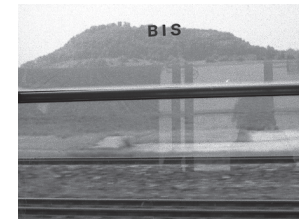


MARION KREIßLER

STANDBILDER UND FILMSEQUENZEN



Auf allen Abteilfenstern des IC Bettina von Arnim war jeweils zentral ein Wort aus einem Repertoire von 44 Begriffen fixiert (Schneideplotts aus Spiegelfolie). Auf die Bahnsteige der Bahnhöfe München, Stuttgart und Hamburg, an denen der IC hielt, wurde jeweils ein Satz gesprüht (schabloniert).



...ABER AN AUSSER BESONDERS BIS DANN DORT DURCH EINST ENTGEGEN
JETZT MIT NACH NEBEN NICHT NIE ODER OHNE SEIT SO TROTZ ÜBER UND U



"TURNUS: MÜNCHEN - STUTTGART - HAMBURG", 1989



SO KANN MAN SICH FÜR DEN AUGENBLICK EINRICHTEN
SPÄTER WÜRDEN MAN WIEDER ZEIT HABEN
WIEDER KÖNNTE MAN SICH FÜR DEN AUGENBLICK EINRICHTEN

SPAETER WUERDE MAN WIEDER ZEIT HABEN



ENTLANG GANZ GEGEN GEGENÜBER HER HIER HIN HINTER IMMER IN IST
NTER VON VOR WÄHREND WAR WEIL WEIT WEG WENN WIRD ZU ZWISCHEN...

