



Marion Kreißler

1996

B a d e n - B a d e n



Bei dem dreiteiligen Ensemble **Baden-Baden** handelt es sich um ein modulares **Multiple**.

Die einzelnen Bestandteile reflektieren ursprünglich spezielle aber alltägliche Dinge und markieren damit eine Schnittstelle zwischen ästhetischer und praktischer Erfahrung. Benutzbar, funktionalisierbar und ergänzungsfähig, schafft das Ensemble einen konkret ästhetischen Handlungspielraum für seine Besitzer. Deren Funktionszuweisungen sollen der Autorin übermittelt werden.

Material: Gips, Multiplex, ø je 40 cm; Seide, Kopiedruck, 80 x 160 cm.



